

١٢ — شقاء

جماعة^(١) من النواب يقال إنهم يبلغون ثلث المجلس يريدون أن يستجوبوا الحكومة حول الضرائب لأنهم يجدونها كما يجدها الناس ثقيلة لا يقوى أصحاب الأرض على أدائها ، وهم يتحدثون بأن رئيس الوزراء نفسه زعم في تصريح له أنها تبلغ نصف الدخل الذى يظفر به الملاك بعد المشقة والجهد ، وبعد الكد والعناء .

ويقول قوم آخرون إنها تزيد على النصف وقد تبلغ الثلثين . ويقول أولئك وهؤلاء إن الحكومة قد وعدت يوما ما بتخفيض هذه الضرائب ، ثم يقول أولئك وهؤلاء إن الحكومة قد نقضت وعدها فلم تمس الضرائب بتخفيض ، وهى تأبى إلا أن تجبى لها هذه الضرائب كاملة غير منقوصة ، وموفورة غير مقتصرة فيها ، فإذا أداها الفلاح كما هى فذاك ، وإلا فإن الله لم يخلق السباط عبثا ، وإنما خلقها لتعمل فى ظهور الذين يلتون على الحكومة بما لها عليهم من دين ، والله — عز وجل — لم يخلق السجون عبثا ، وإنما خلقها لتؤوى فيمن تؤويهم من الناس أولئك الذين يماطلون عجزا أو مراوغة فى أداء ما يجب أدائه للحكومة من دين ، والله — عز وجل — لم يخلق الشرطة عبثا ، وإنما خلقها لتربط بالحبال وتمرغ فى الأوحال أولئك الذين يعجزون أو يتكفلون العجز عن أداء ما يجب للحكومة عندهم من دين .

وما دامت الوزارة فى حاجة إلى المال ، وما دام الشعب ملزما سواء قدر أم عجز بأن يؤدى للحكومة حاجتها من المال فيجب أن تطلب الحكومة ويجب أن يدفع الشعب ومن اللجاج والإخراج أن تطالب الحكومة بالرفق ، والله لم يخلق الحكومات للرفق ، ومن اللجاج والإخراج أن تريد الترفيه عن الفلاح وتخفيف الأعباء عنه ، والله لم يخلق الفلاح ليرفه عليه ويخفف عنه ، وإنما خلقه ليشقى ويشقى دائما ، وليشكو ويشكو دائما ، وليتصل أنينه مع الدهر فيكون صورة صادقة لتاريخه المحزن الطويل .

(١) ١٢ — ٥ — ١٩٣٣ .

وحاجة الحكومة إلى المال لا تنقضى ، لأن لها موظفين يجب أن يؤجروا ، وأن يؤجروا أضعاف ما يؤجر غيرهم من الموظفين في البلاد الأخرى ، وأن تزد أجورهم بالاستثناء وإن أقسمت الحكومة جهد أيمانها لتلغين الاستثناء ، وما دام هناك موظفون ، وما دام لهؤلاء الموظفين أجور ، وما دامت هذه الأجور قابلة للمد إلى غير حد ، فللحكومة أن تطلب ، وعلى الفلاح أن يدفع لأن الله إنما خلق الناس ليمنص بعضهم دماء بعض ، وليسعد بعضهم بشقاء بعض ، وليست الحكومة محتاجة إلى المال لتأجر الموظفين فحسب ، ولكن محتاجة إلى المال أيضا لتؤدى الدين ، ولتؤديه ذهابا إن لم توفق إلى تأديته ورقا . والحكومة لا تستطيع التلكؤ فى أداء الدين ، لأن ذلك يغضب الأجانب ، ويسىء ظنهم بنا ورأيهم فينا . وشقاء الفلاح وعناؤه ، وجوع الفلاح وظمأه ، وتعرض الفلاح للأوبئة المهلكة ، والأمراض الفتاكة بسبب الجوع والظمأ والحرمان ، وكل ذلك أهون وأيسر من غضب الأجنبى ، ومن سوء ظن الأجنبى بنا ورأيه فينا .

ولم لا ! هذا شعور طبيعى يجده كل إنسان ، إن من الناس من يحتمل الجوع والحرمان ، ويؤثرهما على أن يظهر عليه شىء من اضطراب الزى أو رقة الحال ، وإذن فهو يشتري سمعته بعذاب الجوع ولذع الظمأ ، وما يجوز على الأفراد يجب أن يجوز على الأمم ، وإذن فلنكن فقراء ، ولنكن معدمين ، وليعبث بنا الجوع والمرض ، ولكن يجب أن يعتقد الأجنبى ، وأن يعتقد دائما أننا أغنياء وأنا موسرون ، وأنا قادرون على الدفع ذهابا إذا لم نوفق إلى إرضائه بالدفع ورقا .

يجب أن نشترى سمعتنا بكل شىء حتى بتعريض جماعات الناس للتيقوس وما يشبه من الأوبئة والأمراض ، وما دام الأجنبى يظن بنا القدرة فله أن يطأب وعلينا أن ندفع ، فإن نكلنا أو أظهرنا ميلا إلى النكول فهى الخيانة وتعريض سمعة البلاد للخطر وما دامت لنا سمعة يجب أن تحفظ ، فلتحفظ من جميع وجوهها ، ولتخط بجميع أشكالها ومظاهرها .

وإذن فليسافر رئيس الوزراء مستشفيا إلى أوروبا ، ولتخط به فى سفره واستشفائه كل مظاهر العظمة والجلال التى تليق ببلاد القراعنة ! وإلا ظن الأجنبى بنا الفقر ! واتهمنا بسوء الحال ! والموت والفناء خير من أن يرانا الأجنبى

كما نحن فقراء مازومين ، لا نجد ما ننفق على تغذية أبنائنا وتعليمهم .
هذه أشياء يجب أن تبقى سرا مكتوما بيننا وبين أنفسنا . هذه نار يجب أن
نصلاها ونحترق فيها دون أن يحس الأجنبي ذلك أو يشعر به ! وإلا ضاعت
سمعتنا ، وتعرضت كرامتنا للخطر !

ومن مظاهر السمعة التي لا بد منها لبلد مستقل كريم أن تسافر كشافتنا إلى
بودابست فنعبير البحر ، وتقطع البر ، وتنفق الألوف ليقول الناس من الأجانب :
ما أعظم حظ مصر من الحضارة والغنى ! إن لها كشافة كغيرها من البلاد ، وإنها
ترسلها إلى أوروبا ليراها الناس ولا ينبغي أن يعلم الأجنبي أن آباء هؤلاء الغلمان الذين
ترسلهم الحكومة إلى بودابست قد يتضورون جوعا ، وقد يعجزون عن أن يغذوا
أبناءهم الآخرين .

ومن مظاهر هذه السمعة التي لا بد من أن تظل مرعية محفوظة أن يكون لنا
ملعب يكون فيه الرقص ، ويكون فيه الغناء ، ويكون فيه التمثيل ، وينعم الأجانب
بالاختلاف إليه والاستمتاع بما يكون فيه من اللذات ، ولا ينبغي أن يعلم الراقصون
والراقصات ، والمغنون والمغنيات ، والممثلون والممثلات ، والمختلفون إليهم
من الأجانب أن وزارة المعارف تنفق عليهم ما تنفق من المال ، وتطرد أبناءنا من
المدارس لأن آباءهم لا يجدون ما ينفقون !

هذه أسرار يجب أن تظل مكتومة بيننا وبين أنفسنا ، نألم لها ، ونشكو منها ،
ونئن من شدة الألم وحرارة الشكوى ، ولكننا فلاحون ! وهل خلق الفلاح إلا ليألم
ويشكو ويئن ؟! وما حياة الفلاح إذا لم تكن أنينا متصلا مع الدهر يصور تاريخه
المحزن الطويل !؟

ما أجدر هؤلاء النواب المستجوبين الذين بلغوا الخمسين أو أكثر من
الخمسين أن يعدلوا عن استجوابهم فهم يحاولون شيئا لا سبيل إليه ، ولا أمل
فيه !.

أين هي الشجاعة التي تمكن الوزارة من أن تعرض للضرائب ، فتعرض أجور
الموظفين للنقص ، وتظهر حقيقة أمرنا لهؤلاء الذين ينظرون إلينا كما ينظر الراعي

الحريص إلى قطعانه وقد امتلأت ضروعها باللبن الدسم اللذيذ .

لا أمل في أن تمس الضرائب ولا في أن تخفض ، بل لا أمل في أن ينظر الاستجواب ، فسيؤخر إلى أجل غير مسمى إن لم يسترده أصحابه ، فإن أبي أصحابه التأجيل إلى غير أجل فسيقال لهم اصطنعوا الذوق والظرف ، وفكروا في أن رئيس الوزراء مسافر ، وفكروا في أنه مريض ، وهو على رياسته للوزراء وزير المالية ، هو وحده الذى يستطيع أن يقول في هذا الموضوع نعم أو لا . وإذن فشيئا من الرفق ، وشيئا من المجاملة ، وشيئا من رعاية التقاليد ! انتظروا حتى يعود رئيس الوزراء !

وسيسمع المستجوبون هذا الكلام فيأخذهم حب الذوق ، ويأخذهم الإشفاق على المسافر المريض حتى يؤثروا معاملة رئيس الوزراء على التعجل في إنقاذ الفلاح ! لقد صبر الفلاح أعواما ، فليصبر أشهر . وستبقى الضرائب كما هي ، وسيشقى بها الفلاح كما يصلى نارها الآن ! وسيئن الفلاح وستعبث به ناران : نار القيط تحرق جلده ، ونار الجوع والحزن تحرق كبده ! والفلاح صبور خلق لاحتمال الشدائد والثبات للمكروه !

أما أنا فليس يعنيني أن تخفض الضرائب أو لا تخفض ، وإنما الذى يعنيني هو أن يشعر الفلاح بما يحيط به من شقاء .