

الشهداء

كنا (١) طلابا في باريس ، منا من بدأ الدرس منذ أشهر ، ومنا من ينتظر إتمام الدرس بعد أشهر . منا حديث العهد بمصر ، فارقها آخر الصيف ، ومنا بعيد العهد بمصر ، فارقها قبل أن تعلن الحرب الكبرى . منا من طال به المقام في بلاد الغرب ، وفي أعوام كلها صروف وخطوب وظروف كلها محن ونوب ، فهو مشوق إلى أن يعود إلى وطنه وقد أدى عمله أداء حسنا ، وأرضى حاجته من العلم والتحصيل ، واعتقد أنه قادر على أن يعود لينفع بلاده ، ويحيي فيها ما تنقصه الحياة ، ومنا من يستقبل الحياة الغربية على جهل لها وشوق إليها ، وأمل في أن يستقبل خيرا ، ويفيد خيرا ، ويعود إلى وطنه وقد ملأ يديه مما ينفع الناس ويحيي الآمال . وكانت الحياة من حولنا قد أخذت تهدأ وتستقر ، وانقضت الحرب بالمدافع وما إليها من أدوات التدمير والإهلاك ، واضطربت حرب الألسنة والأفلام حول معاهدات الصلح ونظم السلام . وكانت الأمم قد أمنت على ما بقي من نفوسها ودمائها ، ولكنه أمن مضطرب شديد القلق ، فيه خوف أن تضاف إلى هزيمة الحرب هزيمة الصلح ، فتموت الآمال ، ويستأثر اليأس بالقلوب . وفيه خوف أن لا يعقب الانتصار في الحرب انتصارا في السلم ، وأن تذهب عبثا تلك الجهود الهائلة التي بذلتها الأمم المنتصرة من الأنفس والأموال ، ومن الأمان والآمال في سبيل الانتصار الشامل .

وكان نحن المصريين في هذا كله نعيش عيشة هادئة مطمئنة ، ولكنها لا تخلو من ذلة وانكسار . كنا مضطربين بين الإنجليز الغاصبين في مصر ، المتصرين في أوروبا ، والترك الذين كانوا أصحاب السيادة في مصر ، وكانوا يتجرعون مرارة الهزيمة في بلادهم . وكنا نود لو نفصنا عن أنفسنا سيادة هؤلاء الإستية ، وسلطان أولئك الفعل ، وقلنا إننا مصريون فحسب ، ولكننا لم نكن نجد إلى هذا سبيلا .

وكانت الإدارة الفرنسية تراقب الأجانب وتسيء الظن بهم ، وترسل إليهم من حين إلى حين من رجال الشرطة من يزورهم ويفتش عن أحوالهم ، وتدعوهم من حين إلى حين إلى الأقسام فتنظر في أوراقهم وتسأل عن أعمالهم ، ثم تردهم موفورين .

ومها أنس فلن أنسى يوما دعيت فيه إلى القسم لتنظر الشرطة في أوراقي ، وتسأل عن أعمالي . فلما أخذ المأمور يتحدث إلى سألني عن جنسيتي ، قلت : مصرى . قال : وإنما أسأل عن تبعيتك . قلت : مصرى . قال : ما نعرف أن نمصر هذه المنزلة . قلت : فلست أعرف لى تبعية أخرى . ففكر قليلا ثم قال فى صوته الفرنسى الضخم ، وكأنه قد ظفر بشيء غريب ، لقد عرفت . أنت رعية مصرى ، وحماية إنجليزى . وخرجت محزون القلب ، منكسر النفس ، كاسف البال ، تدور فى رأسى هذه الجملة ، وكأنها العجلة المحددة الأطراف تمزق ما تدور فيه . « أنت رعية مصرى ، وحماية لإنجليزى » .

ولقيت آخر النهار نفرا من زملائى المصريين فأقص عليهم هذه القصة ، فإذا كلهم قد سئل هذا السؤال ، وسمع هذا الحديث ! ونحن نحس هذا الألم اللاذع الذى تجده القلوب وتعرب عنه الألسنة ، وتعجز الأيدي عن أن تدفعه أو تغيره .

كذلك كنا فى باريس بعد أن أعلنت الهدنة ، ووضعت الحرب أوزارها ، ولكن أنباء تصل إلينا من مصر تهز لها رءوسنا وأكتافنا

فتعرب عن هذا اليأس الحزين الذى يشعر به من يرى الأمل السامى العريض ويعلم من نفسه العجز عن بلوغه والوصول إليه . وتتصل الأنباء ، ثم تتصل ، وإذا هى كلما اشتد اتصالها اشتدت قوتها ، وإذا هى لا تمز الرسوم ولا الأكتاف ، وإذا هى ترسم على الثغور ابتسامة يسيرة ، وتبسط على الجباه نورا ضئيلا ، ثم تتصل الأنباء وتقوى فترداد الابتسامات سعة وبهجة ، ويزداد نور الحياة جمالا وإشراقا ، وتنطلق الألسنة بأحاديث قصار تتردد فيها « ليت ولو » وتختتمها هذه الكلمة الحلوة المرة فى مثل ما كنا فيه : من يدرى ؟ ثم يأتى النبأ العظيم فإذا الابتسام ضحك ، وإذا الوجوه كلها لإشراق ، وإذا السكون حركة ، وإذا الجمود نشاط ، وإذا نحن سرور كلنا ، وابتهاج كلنا ، يسعى بعضنا إلى بعض ؟ ماذا أقول ؟ يسرع بعضنا إلى بعض فيقبل بعضنا بعضا ، وينهى بعضنا بعضا ، وتجري على هذه الوجوه المشرقة دموع حارة ، ولكن فى حرارتها برد الأمل والرجاء .

مصر ناثرة ، مصر تقاوم الانجليز ، مصر تنهض فى وجه أوروبا المنتصرة ، تطلب إليها البر بالوعد ، والوفاء بالعهد . مصر تقدم زعماءها إلى النفى . مصر تعرض صلور أبنائها إلى الرصاص . مصر تخضب أرضها بدماء المصريين . والصحف الفرنسية تنشر هذا بالحروف الضخمة والخط العريض ، وتتحدث عن هذا فتوجز وتطيل ، ورووسنا نحن قد ارتفعت كأن لها حاجة فى السماء ، وقد استقامت ، تلقى الفرنسيين فتسألهم باسمه : ماذا تقولون فى أبناء مصر ؟ أو تحتفظ بالصمت عن هذه الأنباء ، وتدور بالحديث حتى تجره إليها ليبدأ الفرنسي فيقول : حدثنى ماذا تنشر الصحف عن بلادكم ؟ إن عندكم لثورة وما أظن إلا أن سيكون لها خطر . وكنا حينئذ نفيض فى الحديث عن هذه الثورة ، ولعل منا من لم يكن يتخرج عن المبالغة والإغراق ، ثم يصل الوفد إلى باريس ، وإذا نحن نهرع إليه ، ونستمع منه ، وإذا نحن لا نسمع منه إلا أحاديث كلها ابتهاج بما كان ، وأمل فيما سيكون ، وإعجاب بمصر اليوم ، وثقة بمصر غدا .

رحم الله شهداء سنة ١٩١٩ ، لقد صغرت حياتهم في نفوسهم لنكبر
نحن في نفوسنا . لقد ماتوا فأحيانا موتهم .

رحم الله الشهداء . لم يكن أحد منهم يفكر في أحد منا ، بل لم يكن
أحد منهم يعرف أحدا منا ، إنما كانوا يفكرون في مصر ، ويعرفون
مصر ، ويذبلون نفوسهم في سبيل مصر . وكنا نحن نحيا بهذا كله ، بل
بأنباء هذا كله .

في ذمة الله ، وفي سبيل الوطن هذه الأرواح الطاهرة الكريمة التي
ذهبت فداء لاستقلال مصر وكرامتها ، وشقت لها طريقها إلى المجد والعلاء
في هذا العصر الحديث ، فقد اختلفت علينا ظروف الحياة ، وستختلف
علينا ظروف الحياة . لقد لقينا الخير والشر ، ووجدنا الرضا والسخط ،
وسلتي هذا وذاك ، وسنأخذ بحظنا من هذا وذاك ، ولكنا ذكرنا دائما ،
وسنذكر دائما أن هذه الأرواح الطاهرة الكريمة هي التي أذاقتنا طعم العزة
القومية لأول مرة ، وهي التي أنبأتنا فأقنعتنا بأننا نستطيع أن نكون كغيرنا
من الناس أعزاء كراما مستقلين .

شهداء حقا هؤلاء الذين ذهبوا في سبيل مصر سنة ١٩١٩ ، وشهداء
حقاً هؤلاء الذين قفوا آثارهم بعد ذلك ، فأتوا كما مات هؤلاء في سبيل
الحرية والعزة والاستقلال . هم شهداء لأنهم ضحوا بنفوسهم وآمالهم في
سبيل فكرة ، هي فكرة الاستقلال . وهم شهداء لأنهم اندفعوا إلى
هذه التضحية بهذه العاطفة الدينية المقدسة التي لا يقف في سبيلها شيء ،
والتي لا ترد في أن تتخذ الأخطار منها تعظم وسيلة إلى الفوز ، ومصعبا
إلى المثل الأعلى .

هم شهداء لأنهم مجهولون ، هم شهداء لأنهم مغموطون . ألسنت
تري أنهم ما يزالون مضطهدين إلى الآن ؟ ألسنت ترى أن السعي
إليهم يحذر ؟ وأن التحدث عنهم لا يجب وأن ذكرهم يخاف منه على
النظام ؟

هم شهداء يوم لقوا الموت ، وهم شهداء يوم تلقى ذكراهم ألوان
الاضطهاد . أرواحهم في جنة الخلد ، وذكراهم في قلوب المصريين
جميعاً . ولئن حيل بين الناس وبين ما يريدون من إقامة هذه الحفلات
والمظاهر التي لا تنفع الشهداء أنفسهم ، وإنما تنفع الناس لأنها تحيي فيهم
هذه العواطف المقدسة التي يجب على كل حكومة وطنية أن تحياها ،
عواطف الحب للوطن والتضحية في سبيله : فلن تحول قوة في الأرض
بين قلوب الناس ، وبين إحياء هذه الذكرى . ستعمر قلوب الناس
بهؤلاء الشهداء دائماً ، وسيظل هؤلاء الشهداء أمام نفوس الناس دائماً
مثلاً علياً لافتداء الوطن بأعز شيء عليهم حتى الحياة .